

RESTITUTION SYMPOSIUM, SOTHEBY'S VIENNA 11th MAY 2007

9.45

Welcome: Andrea Jungmann
Managing Director, Sotheby's Austria

Introduction: Richard Aronowitz-Mercer
Head of Department, Europe, Sotheby's Restitution Department

10.00-13.00

Moderation: Sophie Lillie and Richard Aronowitz-Mercer

10.00-10.20

Hannah Lessing
General Secretary, Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des
Nationalsozialismus
The Work of the National Fund and the General Settlement Fund

10.30-10.50

Dr. Gabriele Anderl
Kommission für Provenienzforschung (Völkerkundemuseum)
*"Arisiert" und "liquidiert": Die Enteignung jüdischer Kunsthandlungen in Wien nach
1938*

Coffee break

11.20-11.40

Dr. Ingo Zechner
Head of Department, Anlaufstelle der IKG Wien für jüdische NS-Verfolgte
The Jewish Community Vienna (IKG) and the Restitution of Works of Art

11.50-12.10

Monika Mayer
Archivist, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna
*Fallstudie: Die Sammlung Gottlieb und Mathilde Kraus und die Vugesta-
Erwerbungen des Belvedere*

12.20-12.40

Dr. Anja Heuss
Independent Provenance Researcher, Frankfurt
Die Treuhandverwaltung für Kulturgut und ihr Verhältnis zu Österreich

Questions & debate, followed by 13.00-14.30 lunch

14.40-18.00

Moderation: Dr. Anja Heuss and Isabel von Klitzing

14.40-15.00

Dr. Michael Hall B.A., M.A., M. Phil., Ph.D.
Curator to Edmund de Rothschild, London
The Rothschild Family, Vienna

15.10-15.30

Dr. Robert Holzbauer
Provenance Researcher, Leopold Museum, Vienna
"When the legend becomes fact, print the legend." John Ford, 1962

15.40-16.00

Dr. Alfred Noll
Restitution Lawyer, Vienna
Structural Problems of Art Restitution in Austria: The case of Krems („Kremser Schmidt“)

16.10-16.30

Sophie Lillie
Independent Restitution Researcher
State of the Arts: Assessing the Quality and Standards of Provenance Research

16.40-17.00

Dr. Michael Wladika
Wien Museum
Research at the Wien Museum

17.10-18.00

Debate & closing remarks