



Rembrandt Harmensz. van Rijn:
Lukeva munkki, 1661.
Sinebrychoffin taidemuseo.
Kuva VTM/KKA.
Proveniensi:
Vencen kreivi, Pariisi 1750(?);
Wemyssin jaarli, Gosford House,
Skotlanti;
Agnew's, Lontoo 1916; Hjalmar
Linder, Hjuläröd, Ruotsi.

Provenienssitutkimus

Proveniensi- ja kontekstiedot, eli omistaja- ja käyttöhistoriaan liittyvät tiedot lisäävät merkittävästi taideteoksen museaalista arvoa. Mitä paremmin nämä tiedot tunnetaan, sitä enemmän teos kertoo itsestään ja ajastaan, ja sitä monipuolisemmin sitä voidaan hyödyntää näyttelyissä, julkaisuissa ja tutkimuksessa.

Tällä hetkellä erityisen mielenkiinnon kohteena ovat maailmansotien välisenä aikana tapahtuneet taideteosten omistajanvaihdokset. Alla olevasta listasta löytyvät sellaiset Sinebrychoffin taidemuseolle kuuluvat ulkomaiset taideteokset, joiden proveniensi ei ole vuosilta 1933–45 täysin selvitetty. Museoiden tutkimustyön kannalta on hyödyllistä saattaa julkisuuteen sellaisia teoksia, joiden vaiheista ulkopuolisilla saattaa olla tarjottavanaan uutta tietoa.

Lisätietoa aiheesta löytyy [Suomen museoliiton](#) sivuilta.

- [A III 2069, Enkelien ilmestyminen paimenille, Colonia, Adam de](#), ajoittamaton, öljy puulle
[A III 2246, Asetelma, Ring, Pieter de](#), (1615 - 1660), öljy puulle
[A III 2420, Neitsyt Maria ja Jeesus-lapsi, Sirani, Elisabetta, mukaan](#), ajoittamaton, öljy kankaalle
[A III 2421, Maisema, tuntematon](#), ajoittamaton, öljy puulle
[A III 2423, Neitsyt Maria kuunsirpillä, tuntematon](#), ajoittamaton, öljy kankaalle
[A III 2425, Seuranpitoa, Hals, Dirck, tapaan](#), 1632, öljy puulle
[A III 2426, Kirjurin muotokuva, Man, Cornelis de](#), (1621 - 1706), öljy kankaalle
[A III 2427, Kulkijoita metsätiellä, Ruisdael, Jacob van, mukaan](#), ajoittamaton, öljy kankaalle
- [A III 2444, Asetelma, Pérez, Bartolomé](#), ajoittamaton, öljy kankaalle
- [A III 2557, Palava höyrylaiva, Larson, Marcus](#), ajoittamaton, öljy kankaalle
[A III 2666, Jacob och Rebecka vid brunnen, Hedschewitz, ajoittamaton](#), guassi
[A III 2667, Rokokosken, Hedschewitz, ajoittamaton](#)
[A III 2669, Naisen muotokuva, Lawrence, Sir Thomas, ateljee](#), 1800-luku, öljy kankaalle
[A III 2670, Nukkuva nainen, tuntematon](#), ajoittamaton, öljy kankaalle
[A III 2672, Orjantappuroin kruunattu Kristus, Tizian \(Tiziano Vecellio\), mukaan](#), 1700-luku ?, öljy kankaalle
- [A IV 2877, Pyhä perhe, luonnos, tuntematon](#), 1700-luku, öljy puulle
[A IV 2926, Nuoren naisen muotokuva, Utrecht, Jacob van](#), 1500-luvun alkupuoli, öljy puulle
- [A IV 3042, Orjantappuroin kruunattu Kristus, tuntematon](#), ajoittamaton, öljy kankaalle
[A IV 3454, Sateenkaarimaisema, paimenia ja lampaita, Uden, Lucas van](#), 1648, öljy kankaalle

[A IV 3456, Trompe l'oeil, tuntematon](#), 1600-luku, öljy kankaalle

[A IV 3457, Vanitas, Collier, Edwaert](#), 1661, öljy puulle

[A IV 3458, Nuori sotilas, Duck, Jacob](#), (1600-1667), öljy puulle

[A IV 3460, Vanha nainen ja värttinä, Nogari, Giuseppe](#), (1699 - 1766), öljy kankaalle

[A IV 3552, Naisia puistossa, Monticelli, Adolphe](#), ajoittamaton, öljy kankaalle

[A V 4644, Pyhä Pietari, Gonçalves, Nuno](#), (1425 - 1492), öljy puulle

[A-2002-338, Monsieur Frigot, Millet, Jean-François](#), 1841, öljy kankaalle

[A-2002-91, Rantamaisema, Le Havre, Boudin, Eugène](#), 1800-luku, öljy kankaalle

[A-2003-932, Joki Ranskassa, Daubigny, Charles-François](#), 1872, öljy kankaalle

[S-1994-249, Neitsyt Maria kuunsirpillä ja kaksi pyhimystä, Maulbertsch, Franz Anton?](#), 1700-luvun alkupuoli, öljy kankaalle

[S-1996-105, Kreikkalaiset tunkeutuvat Troijaan, Tiepolo, Giovanni Domenico](#), 1770-luku, öljy kankaalle

[S-1998-153, Eksoottisia lintuja, Hamilton, Karl Wilhelm de \(attr.\)](#), (1668 - 1754), öljy kankaalle

[S-1999-107, Avionrikkoja, tuntematon](#), 1600-luku, öljy puulle

[S-2002-44, Nuoren naisen muotokuva, Maes, Nicolaes](#), ajoittamaton, öljy kankaalle

[S-2002-46, VanitasPereda, Antonio de](#), ajoittamaton, öljy kankaalle

[S-2002-47, Abraham tervehtii enkeleitä, Pynas, Jan Symonsz.](#), ajoittamaton, öljy kankaalle

[S-2002-48, Kala-asetelma, Recco, Giuseppe](#), ajoittamaton, öljy kankaalle

[S-2002-49, Nopanpelaajat, Vecchia, Pietro della](#), ajoittamaton, öljy kankaalle

[S-2002-50, Eteläinen satama Ranskassa, Vernet, Joseph](#), ajoittamaton, öljy kankaalle

[S-2002-51, Asetelma, tuntematon](#), 1700-luku, öljy kankaalle

[S-2002-52, Ratsuväkeä ja soihtuja, tuntematon](#), 1700-luku, vesiväri

[S-2003-453, Kasveja ja eläimiä, Hamilton, Karl Wilhelm de](#), (1668 - 1754), öljy puulle

[S-2004-195, Troijan palo, Willigen, Claes Jansz. van der](#), ajoittamaton, öljy puulle

[A III 2072, Perhemuotokuva, Helt-Stockade, Nicolaes van](#), 1600-luku, öljy kankaalle

